

Zur Eröffnung  
Sonntag, 11.00 Uhr

## Herz des Bambus

Jim Franklin und Hiroko Sugino,  
Shakuhachi

Bei dieser Vernissage spielt Jim Franklin traditionelle Stücke sowie Improvisationen für Shakuhachi. Dabei nimmt er bei einigen Stücken Exponate der Ausstellung als Anregung für die spontan entstehenden Musikstücke, die er auch teils als Duett mit Hiroko Sugino spielt.

Die Shakuhachi ist eine traditionelle japanische endgeblasene Bambusflöte. Die Jahrhunderte alten traditionellen Stücke für Shakuhachi bewahren ein Gefühl der inneren Stille, ein zentrales Ideal des Zen-Buddhismus.

Website: [www.bambusherz.de](http://www.bambusherz.de)



## PROGRAMM DER ERÖFFNUNGSFEIER IM LAPIDARIUM

- 11.00 Begrüßung und kurze Einführung von Kenji Fuchiwaki und Dr. Maaïke van Rijn, Kuratorin für Kunsthandwerk vom 19. Jh. bis zur Gegenwart am Landesmuseum Württemberg in Stuttgart
- 11.30 Jim Franklin und Hiroko Sugino, Shakuhachi
- 12.15 Get together:  
Gespräche bei Getränken und Fingerfood

## DIE AUSSTELLUNG WIRD UNTERSTÜTZT VON



## RESIDENZSCHLOSS LUDWIGSBURG

Schlossstraße 30  
71634 Ludwigsburg

Öffnungszeiten:  
MO – SO 10.00 – 17.00 Uhr

Bitte zeigen Sie die Einladung der Aufsichtsperson am Eingangstor zum Schlosshof vor, sie wird Ihnen die Parkmöglichkeit im Innenhof nennen.

Kenji Fuchjiwaki  
Leiter der Werkstatt des Keramikmuseums  
Residenzschloss Ludwigsburg  
Telefon +49 (0) 71 41 / 186506  
E-Mail: [kenji@kfunf.com](mailto:kenji@kfunf.com)  
[www.kfunf.com](http://www.kfunf.com)

 GALERIE  
**ALT-AMERIKA**  
ULRICH HOFFMANN

Im Asemwald 32 / 17  
D-70599 Stuttgart  
Tel. +49 (0) 711 / 636 31 84  
Mobil +49 (0) 172 / 632 57 20  
E-mail: [ulrich.hoffmann@alt-amerika.de](mailto:ulrich.hoffmann@alt-amerika.de)  
[www.alt-amerika.de](http://www.alt-amerika.de)

Wenn Sie künftig nicht mehr über unsere Ausstellungen informiert werden möchten, können Sie der Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke widersprechen. Den Widerspruch richten Sie bitte an eine der oben genannten Adressen.



## TON UND TÖNE AUS ALT-AMERIKA UND JAPAN

9. bis 16. Juli 2017  
Residenzschloss Ludwigsburg, Lapidarium

Ausstellungseröffnung:  
Sonntag, 9.7.2017, 11.00 Uhr



1.

3.

2.

4.

5.

7.

6.

Alle meine Keramiken drehe ich frei auf der Drehscheibe.

Meine Arbeiten glasiere ich mit von mir selbst entwickelten Glasuren, die bei sehr hohen Temperaturen in Elektro-Ofen gebrannt werden.

Die verschiedenen Phänomene, die ich während meiner Entwicklung entdecken kann, begeistert mich immer wieder und eines meiner großen Ziele ist einen Ausschnitt von Himmel und Universum auf den Gefäßen zu realisieren.

Kenji Fuchiwaki

Die Galerie Alt-Amerika zeigt Figuren und Gefäße von Hochkulturen aus Mittel- und Südamerika.

Die Objekte umfassen einen Zeitraum von 4000 Jahren und geben einen Einblick in das schöpferische Werk der Ureinwohner Alt-Amerikas. Sie zeigen Themen wie Fruchtbarkeit, Götter, Opfer, Schamanen und Priester.

Dieses Projekt ist entstanden durch die langjährige Zusammenarbeit und Freundschaft von Kenji Fuchiwaki und Ulrich Hoffmann.

Titel: Vase mit Malachitglasur, H 50 cm

1. Vase mit Seegurkenglasur, H 38 cm

2. Vase mit Herbstzeitloseglasur, H 45 cm

3. Wave you „Erscheinung“ mit Herbstzeitloseglasur, H 30 cm

4. Wave you „Jade nebula“ mit Jadeglasur, H 32 cm

Titel: Teller, Kopf eines Würdenträgers · Maya · TL 600 n. Chr. · D 32 cm

5. Schale, Stehender Schamane · Carchi · ca. 600 n. Chr. · D 18 cm

6. Gefäß, Jaguar mit Trophäenkopf · Recuay · TL 900 n. Chr. · H 32 cm

7. Sitzender Kazike · Bahia · TL 700 n. Chr. · H 56 cm