



Maske  
Turubu · Holz, Anfang 20. Jh., H 44 cm

Titelseite: Maske  
Sepikmündung · Holz, Ende 19. Jh., H 56 cm

**GALERIE**  
**ALT-AMERIKA**  
**PRIMITIVE ART**

ULRICH HOFFMANN  
Schwabstraße 82 · D-70193 Stuttgart  
Tel. 0049 (0)711/636 31 84 · Fax 0049 (0)711/63 49 13  
Mobil 0049 (0)172/632 57 20

Mi-Fr 14-18.00 Uhr und nach Vereinbarung (auch Sa)



Maske  
Sepik · Holz, Anfang 20. Jh., H 48 cm



Maske  
Murik · Holz, Mitte 19. Jh., H 53 cm



**KUNST AUS**  
**PAPUA-NEUGUINEA**

**Ausstellung vom 24.11. - 21.12.2001**

Eröffnung am 23.11. um 20.00 Uhr



Neuguinea, zweitgrößte Insel der Welt, ist ein Schmelztiegel von Rassen und Kulturen, deren Bewußtsein ihren Ausdruck im künstlerischen Schaffen von Kult- und Alltagsgegenständen fand. Das Lebensgefühl wurde in einer tiefen Religiosität ausgelebt und künstlerische, ökonomische und verwandschaftliche Beziehungen wurden selbst zu den Feinden aufgebaut. Ein ausgeprägter Toten- und Ahnenkult diente dem Erhalt der Lebenskraft, durch Rituale und Opfer wurden die teilweise bedrohlichen Kräfte der Götter und Geister ins Gleichgewicht gebracht.

Linke Seite: Geisterfigur  
Maprik • Holz, Ende 19. Jh., H 162 cm

Oben: Boot  
Sepik • Holz, Mitte 20. Jh., L 38,5 cm

Rechts: Kultfigur  
Maprik, Roma • Holz, Ende 19. Jh., H 71 cm

Rechte Seite: Kultfigur  
Sepik • Holz, Anfang 20. Jh., H 119 cm

